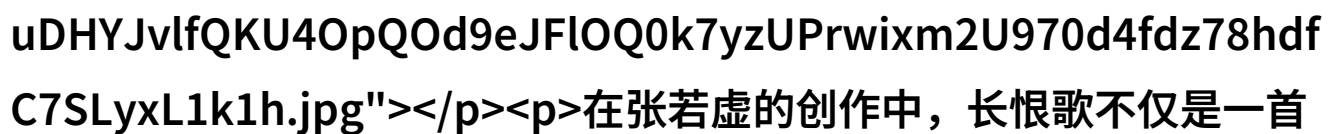


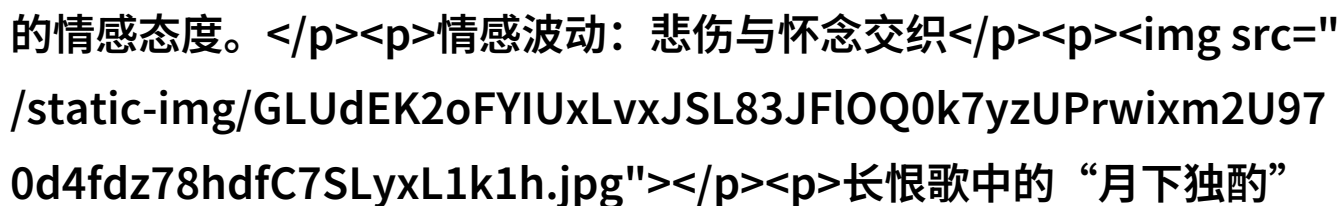
唐代诗人张若虚情感纷乱的抒发

张若虚与长恨歌中的情感世界



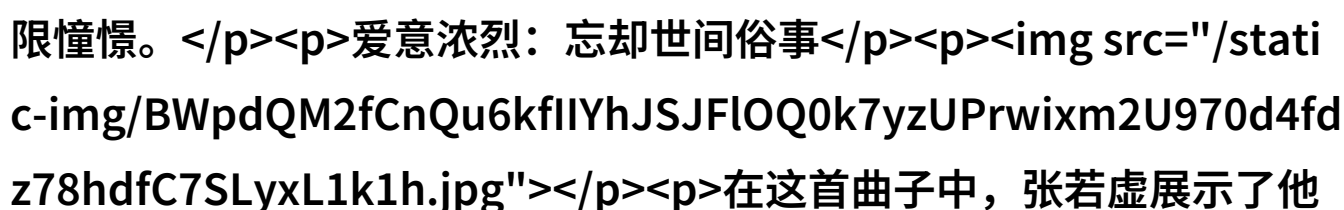
在张若虚的创作中，长恨歌不仅是一首音乐，更是他内心深处的情感世界的体现。它通过对往昔美好时光的回忆和对失去之人的哀悼，展现了诗人对于爱情和生活的一种复杂而深沉的情感态度。

情感波动：悲伤与怀念交织



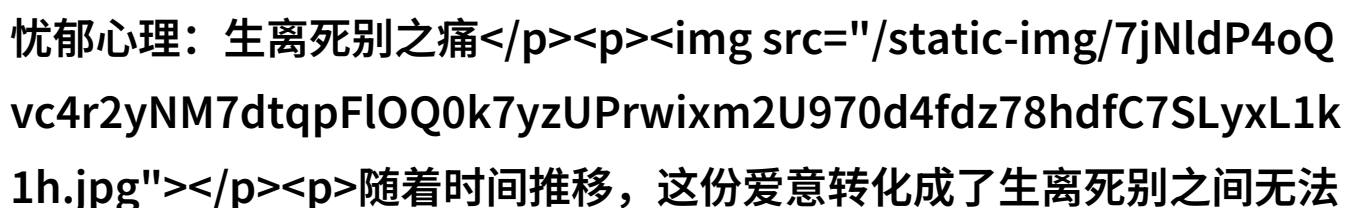
长恨歌中的“月下独酌”一节，是张若虚表达自己悲伤与怀念的心境。在这里，他借助月光下的孤独，来抒发对过去爱情的缅怀，同时也反映出他内心深处对未来的无限憧憬。

爱意浓烈：忘却世间俗事



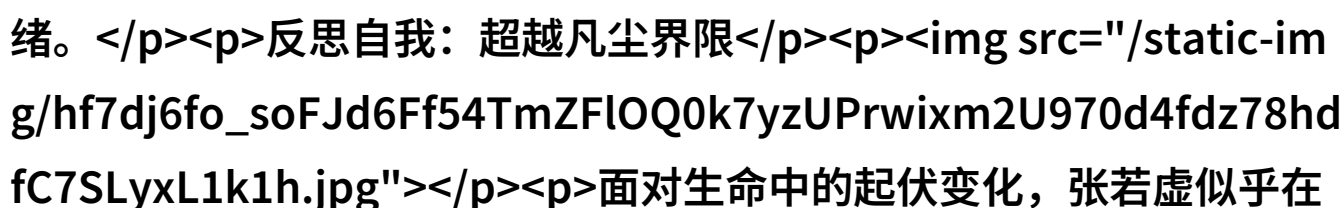
在这首曲子中，张若虚展示了他对于爱情的执着和热烈。他将所有的心思都寄托于那份难以忘却的情意，不顾世间一切琐碎俗事，只为那份永恒不变的情感而痴狂。

忧郁心理：生离死别之痛



随着时间推移，这份爱意转化成了生离死别之间无法弥合的痛苦。张若虚用他的笔触描绘出这一段经历，让听者仿佛能听到那些年远方的声音，与我共鸣，那些已逝去的人们留给我们的遗憾和愁绪。

反思自我：超越凡尘界限



面对生命中的起伏变化，张若虚似乎在寻找一种超越凡尘界限、超越个人命运的小小慰藉。在这首曲子的每一个旋律里，都有他的自我反思，有关于生命意义、存在价值的一番探索。

艺术表现力：语言与音乐并重

最终，在长恨歌这样的艺术作品中，我们可以看到的是一种跨越语言、跨越时间、跨越空间

的心灵交流。这正是诗人艺术表现力的极致——既有文字游戏，也有音乐魅力，无论是哪一种形式，都能够触动人们的心弦。

[下载本文pdf文件](/pdf/583090-唐代诗人张若虚情感纷乱的抒发.pdf)