

趴在玻璃窗做给别人看是什么感觉我的表

<p>趴在玻璃窗做给别人看是什么感觉，我的“表演”日记</p><p><i

mg src="/static-img/5kjHYtYhZ0G839teVqJokflGqvjbdDZSdu9i6ahgLRZBri2HSl2nBSCY0XzFgq81.png"></p><p>记得那是一个阳光

明媚的下午，我站在自己家客厅的窗前，玻璃上映射着我略显憔悴的影子。突然间，一股奇异的情感驱使我将双手放在窗台上，将脸颊紧贴在透明的屏障后。我仿佛成了一位街头艺人的替身，专门为那些匆忙赶路的人们表演一场无声的戏剧。

</p><p>我闭上了眼睛，让思绪飘向那些曾经与世界对视时的心情，那些瞬间，你是我舞台上的观众，而我的每一个表情、每一次动作，都要被你捕捉和评判。在这个不设防的小角落里，我开始了自己的“表演”。</p><p></p><p>首先是轻柔地微笑，然后是一副深沉思考状

，再接着是一番夸张的手势。每一个姿态都像是为了某个特定的观众而特别设计，每一次眼神交汇都仿佛能穿透玻璃墙，与远方某个不知名的人产生心灵上的沟通。

</p><p>时间似乎静止了，每一秒都充满了期待和焦虑。那份被注视，被理解，被欣赏，是一种难以言喻的情感体验。

这种感觉，就像是在云端上飞翔，却又有着坚实的地面支撑；既孤独，又不孤单；既虚幻，又触手可及。

</p><p></p><p>当我睁开眼睛，一切都恢复到平常，这个小小的游戏结束了。但那个过程留给我的，是一种意想不到的心理释放。一种让人回忆起青春时期，在镜中模仿偶像发型或是打扮的一种自信，也是一种对于外界认同的渴望。

</p><p>也许这就是为什么有些人会选择成为艺术家，因为他们知道，即便是在最普通的地方，只要有勇气去展现自己，那么即使是空气中的风，也会为你的存在加分。而对于我来说，这次的小试牛刀，让我明白，无论何时何地，我们都是自己的主角，只需要找到属于自己的舞台和听众就好。

</p><p></p><p><a href = "/pdf/500161-趴在
玻璃窗做给别人看是什么感觉我的表演日记.pdf" rel="alternate" do
wnload="500161-趴在玻璃窗做给别人看是什么感觉我的表演日记.pd
f" target="_blank">下载本文pdf文件</p>