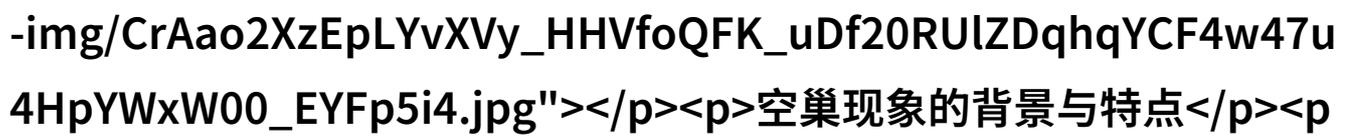


家有老婆不在电影中的空巢生活探索

家有老婆不在：电影中的空巢生活探索



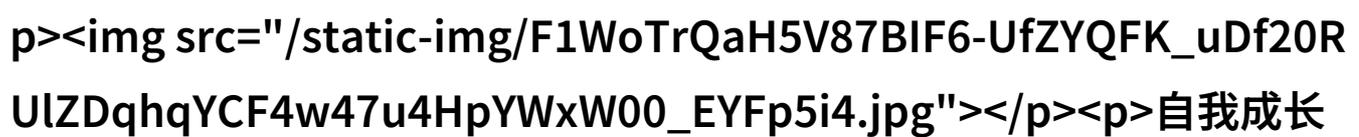
空巢现象的背景与特点

在现代社会，随着女性参加工作和独立生活的增多，家庭结构发生了显著变化。老婆不在家看电影往往反映出这种空巢现象背后的复杂情感和生活状态。



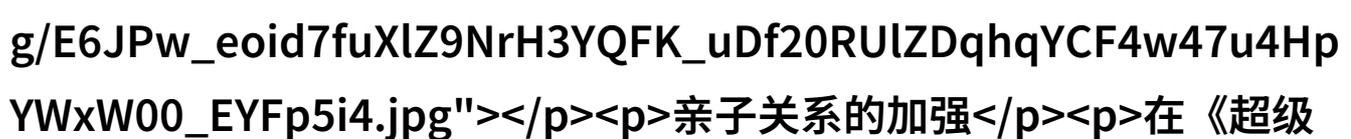
家庭责任的重负

《离婚酒店》中，丈夫因妻子离开而独自承担家庭琐事，这种情境常见于那些被留下的男性，他们不得不学会如何管理日常生活，同时处理起初可能存在的情感痛苦。



自我成长与调整

电影《温暖的家族》展示了一个父亲通过抚养孩子来实现自我成长并适应新角色。这一过程让观众深刻体会到，在没有伴侣的情况下，也能找到新的幸福和满足感。



亲子关系的加强

在《超级无敌追女仔》中，儿子的成长对父亲来说是一个重要的转变点。他们共同面对挑战，不仅加深了彼此间的情感联系，也使得父子之间形成了一种更加紧密的人际关系。



情感上的孤立与寻求支持

电影《月光下的记忆》展现了一个人在失去伴侣后，他开始寻找其他人群以填补内心的空虚。在这样的环境中，人们学会依靠朋友、同事或是社区中的其他成员获得支持和慰藉。

对未来的一种期待

最终，《爱丽丝之镜》的结局表明，即便经历了艰难时期，最终也可以找到新的希望。对于那些失去伴侣的人们来说，这样的故事提醒我们，无论过去

多么艰辛，都有可能迎来属于自己的美好未来。